

37/63

# ತ್ರಿಕಾಲ-ವರ್ಣಗಳು

ಭಾಗ-3



55727

ಗ್ರಂಥಕರ್ತರು :

ಗಾನ ಸರಸ್ವತಿ ಆರ್. ಶ್ರೀನಾಥ

ಪ್ರಕಾಶಕರು :

ತರಂಗಿಣಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್  
ನಂ. 8, 6ನೇ ಕ್ರಾಸ್, ನರಸಿಂಹರಾಜ ಕಾಲೋನಿ  
ಬೆಂಗಳೂರು-560 019



ತಿರುಪತಿ ತಿರುಮಲ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟನೆಗಳ  
ಯೋಜನೆಯನ್ವಯ ಧನ ಸಹಾಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು  
ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ.

# ತ್ರಿಕಾಲ-ವರ್ಣಗಳು

ಭಾಗ-3

ಗ್ರಂಥಕರ್ತರು :

ಗಾನ ಸರಸ್ವತಿ ಆರ್. ಶ್ರೀನಾಥ

PLACED ON THE SHELF

.....

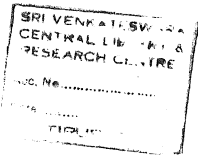
### ತ್ರಿಕಾಲ-ನರ್ಣಗಳು ಭಾಗ 3

ಮೊದಲನೆಯ ಮುದ್ರಣ : 1991

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಕಾದಿರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಬೆಲೆ : ರೂ. 22

55727



ಪರಂಗಿಣಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್

ನಂ. 8, 6ನೇ ಕ್ರಾಸ್, ನರಸಿಂಹರಾಜ ಕಾಲೋನಿ  
ಬೆಂಗಳೂರು-560 019

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ ಮಹಾಸಂಸ್ಥಾನ  
ಶಾರಾದಾಪೀಠ, ಶೃಂಗೇರಿ

ಜಗದ್ಗುರು ಬಿರುದಾಂಕಿತರ  
ಅನುಗ್ರಹ ಸಂದೇಶ

ಸಂಗೀತ ಗಾನಕಲಾಧರ, ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾನ್ ಆರ್. ಶ್ರೀನಾಥ್ ಅವರಿಗೆ  
ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ತ್ರಿಕಾಲ ವರ್ಣಗಳು ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನೀವು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಿರುವ  
ವಿಷಯವನ್ನು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರಲ್ಲಿ ನಿವೇದಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೀವು ಈ  
ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಅಚ್ಚು ಹಾಕಿಸಿರುವುದು ಸಂತೋಷಕರವಾದ ವಿಚಾರ.

ನಿಮ್ಮ ಈ ಪ್ರಯತ್ನ ಸಫಲವಾಗಲಿ, ಪುಸ್ತಕವು ಜನಾದರಣೀಯವಾಗಲಿ  
ಎಂದು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೀಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆ, ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರ ಪ್ರಸಾದಗಳನ್ನು  
ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಎಸ್. ರಾಘವಯ್ಯ  
ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ



## ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು

ಪಂಪ ಮಹಾಕವಿ ರಸ್ತೆ, ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-೫೬೦ ೦೧೮  
ಸ್ಥಾಪನೆ ೧೯೧೫, ದೊರವಾಣಿ ೬೦೨೯೯೧

ಹಂಪೆ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ 2580-83  
ದಿನಾಂಕ 8-4-83

### ಪ್ರಕಾಶನಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಶುಭ ಹಾರೈಕೆ

ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ  
ವಿದ್ವಾಂ  
ಗಳನ್ನು

ಸಂಗೀತ  
ರುಗಳಿಗೆ  
ವ ಪಾಠ  
ಸುಂದರ

ಸಹಾಯ  
ರುವುದು  
ಕಲಿಯು  
ತಾ ಹಿಸಿ  
ಯಸ್ಸು

ಸಂಗೀತಕಲಾ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಮುಡಿಪಾಗಿಟ್ಟು  
ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾದ ಅನೇಕ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡಿರುವ ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರಾದ  
ಅದಿ ಅಪ್ಪಯ್ಯನವರು, ಪಟ್ಟಂ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಅವರು, ವೀಣಾ ಕುಪ್ಪಯ್ಯರ್  
ಅವರು, ಪಡಿವೇಲು, ಫಿಡಿಲ್ ಪೊನ್ನಸ್ವಾಮಿ ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಯ್ಯ ಅನಯ್ಯ, ಮುಂತಾದ  
ಮಹನೀಯರು ಪದವರ್ಣ ಮತ್ತು ತಾನವರ್ಣಗಳನ್ನು ಸ್ವತಃ ರಚಿಸಿರುವುದು  
ಸಂಗೀತ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಸುವಿದಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ದಿವಂಗತ  
ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾನ್, ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರ ಕೊಳತ್ತೂರ್ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರು  
ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವ ಸದುದ್ದೇಶದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ  
ದ್ದರು. ಇದು ಪೂರ್ತಿಯಾಗುವ ಮೊದಲೇ ಕೊಳತ್ತೂರ್ ಅವರು ಕಾಲವಶವಾದುದು  
ದರಿಂದ ಅವರ ಹಿರಿಯ ಪುತ್ರ ಗಾನಕಲಾಧರ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀ ಆರ್.  
ಶ್ರೀನಾಥ ಅವರು ಈ ವರ್ಣಗಳ ರಚನಾ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿ ಅವರ  
ತಂದೆಯವರು ಕೈಗೊಂಡಿದ್ದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ.  
ಈ ದುಬಾರಿಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶನಗಳ ಮುದ್ರಣಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ವಹಿಸಿ  
ಕೊಂಡು ಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊರತರಲು ಧೈರ್ಯವಹಿಸಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿದ್ದಾರೆ.

“ಪ್ರಕಾಶನ ವರ್ಣಗಳು” ಸಂಗೀತ ಲಕ್ಷಣ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲೊಂದಾಗಿದ್ದು ವಿದ್ವಾಂಸ  
ರಿಗೂ ಸಂಗೀತ ಕಲೋಪಾಸಕರಿಗೂ ಬೋಧಪ್ರದವಾಗಿದೆ. ಸಂಗೀತಾಭ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ  
ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವಾಗಲಾರ್ಹವಾದ ಈ ಕೃತಿ ಲಕ್ಷಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪಂಕ್ತಿಗೆ ಸೇರತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.  
ಸಂಗೀತಾಭ್ಯಾಸಿಗಳು ಇದರ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ನಮೂ  
ಹಿಂದಿನ ಕಲಾರಾಧಕರ ಪ್ರತಿಭೆ ಪಾಂಡಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಪುನರುಜ್ಜೀವನಗೊಳಿಸುವಂತಾಗ  
ಲೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

ಕುಣ

ಹಂಪೆನಾ  
(ಅಧ್ಯಕ್ಷ)

## ವಿಜ್ಞಾನ

ಸಂಪ್ರದಾಯ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕಾದರೆ ತಾಳ ಮತ್ತು ವಿಳಂಬ ಸಾಹಿತ್ಯವುಳ್ಳ ವರ್ಣಗಳ ಪಾತ್ರ ಬಹಳ ಪ್ರಧಾನವಾದುದು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹಿಂದಿನ ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರು ಅನೇಕವಾಗಿ ಆದಿತಾಳ ಮತ್ತು ಅಟತಾಳ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಗೀತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಾಳದ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟು ಬರಲು ವರ್ಣಗಳು ಬಹಳ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿವೆ. ವಿದ್ವಾಂಸರು ಈ ಅನೇಕ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಮೂರು ಕಾಲ ಮಾಡಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬೋಧಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸುಲಭೋಪಾಯವಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಡಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುವಂತೆ ಮೂರು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಆದಿತಾಳ ಮತ್ತು ಅಟತಾಳದ ಕೆಲವು ವರ್ಣಗಳನ್ನು (Notation) ನೋಟೇಷನ್ ಸಮೇತ ರಚಿಸಿರುತ್ತೇನೆ. ಇಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿರುವ ಮೂರು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯ ವರ್ಣಗಳು ಮೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರದ ಸಂಗೀತ ವಿಭಾಗದ ಜೂನಿಯರ್, ಸೀನಿಯರ್ ಮತ್ತು ವಿದ್ವತ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಸಿಲಬಸ್ (Syllabus) ಪ್ರಕಾರವಾಗಿವೆ.

ಸರ್ಕಾರದವರೂ, ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೂ ನೆರವು ನೀಡಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ. ಅಂದವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಪ್ರಿಂಟ್‌ಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್‌ನವರಿಗೂ, ನಾನು ಅತ್ಯಂತ ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಗ್ರಂಥಕರ್ತ, ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾನ್.

ಆರ್. ಶ್ರೀನಾಥ

ಬೆಂಗಳೂರು

## ಸೂಚನೆ

1. ಆದಿತಾಳ ಮತ್ತು ಅಟಿತಾಳ ವರ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವರಗಳ ಮೇಲೆ | ಈ ತರಹ ಗೀಟು ಹಾಕಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.  
 ಒಂದನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮೇಲೆ | ಈ ಗೀಟು ಹಾಕಿದೆ  
 ಅದ್ದರಿಂದ 4 ಅಕ್ಷರಗಳಂತೆ ಬೆರಳುಗಳನ್ನೆಣಿಸಬೇಕು.  
 ಎರಡನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮೇಲೆ | ಈ ಗೀಟು ಹಾಕಿದೆ.  
 ಅದ್ದರಿಂದ 8 ಅಕ್ಷರಗಳಂತೆ ಬೆರಳುಗಳನ್ನೆಣಿಸಬೇಕು.  
 ಮೂರನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರು ಹದಿನಾರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮೇಲೆ | ಈ ಗೀಟು ಹಾಕಿದೆ. ಅದ್ದರಿಂದ 16 ಅಕ್ಷರಗಳಂತೆ ಬೆರಳುಗಳನ್ನೆಣಿಸಬೇಕು.
2. || ಹೀಗೆ ಹಾಕಿರುವ ಎರಡು ಗೀಟುಗಳು ಅವರ್ತದ ಮೊದಲನ್ನೂ ಮತ್ತು ಅವರ್ತದ ಕೊನೆಯನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.  
 | ಹೀಗೆ ಒಂದು ಗೀಟು ಲಘು ಮತ್ತು ದ್ರುತಗಳ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಲಾಗಿದೆ.  
 ಅದ್ದರಿಂದ ಲಘು ದ್ರುತಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
3. ಆದಿತಾಳದ ವರ್ಣಗಳು  
 ಒಂದನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ  $16 + 8 + 8 = 32$  ಅಕ್ಷರಗಳು ನುಡಿಯುತ್ತದೆ.  
 ಎರಡನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ  $32 + 16 + 16 = 64$  ಅಕ್ಷರಗಳು ನುಡಿಯುತ್ತದೆ.  
 ಮೂರನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ  $64 + 32 + 32 = 128$  ಅಕ್ಷರಗಳು ನುಡಿಯುತ್ತದೆ.
4. ಅಟಿತಾಳದ ವರ್ಣಗಳು  
 ಒಂದನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ  $20 + 20 + 8 + 8 = 56$  ಅಕ್ಷರಗಳು ನುಡಿಯುತ್ತದೆ.  
 ಎರಡನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ  $40 + 40 + 16 + 16 = 112$  ಅಕ್ಷರಗಳು ನುಡಿಯುತ್ತದೆ.  
 ಮೂರನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ  $80 + 80 + 32 + 32 = 224$  ಅಕ್ಷರಗಳು ನುಡಿಯುತ್ತದೆ.



## ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ಕ್ರ.ಸಂ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ
1) ಕರುಣಂಪ - ಶಹನ - ಆದಿತಾಳ	1-8
2) ಜಲಜಾಕ್ಷ - ಹಂಸಧ್ವನಿ - ಆದಿತಾಳ	9-17
3) ಇಂತಬಾಲ - ಬೇಗಡೆ - ಆದಿತಾಳ	18-27
4) ನಿನ್ನ ಕೋರಿ - ಮೋಹನ - ಆದಿತಾಳ	28-34
5) ಎವರಿಬೋಧ - ಅಬೋದಿ - ಆದಿತಾಳ	35-42
6) ವಲಚಿ - ನವರಾಗ ಮಾಲಿಕಾ ವರ್ಣ - ಆದಿತಾಳ	43-50
7) ವೀರಿಬೋಣ - ಭೈರವಿ - ಅಟಿತಾಳ	51-62
8) ಚಲಮೇಲ - ಶಂಕರಾಭರಣ - ಅಟಿತಾಳ	63-74
9) ವನಜಾಕ್ಷಿ - ಕಲ್ಯಾಣಿ - ಅಟಿತಾಳ	75-91
10) ಕನಕಾಂಗಿ - ತೋಡಿ - ಅಟಿತಾಳ	92-102



ಎರಡನೆಯ ಕಾಲ (32+16+16=64 ಅಕ್ಷರಗಳು)

ಪಾ ಮಾ ಗಾ ಗಾರೀ ಗರಿಸಾ ನೀ ಸರಿ ಗರಿಸನಿ ಸ ಧ ಪ ಮ ಧ ಧನಿಸರಿ ಪ ಮ ಗ ಮಂ ಗಂ ಸಾರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ಧ ಧ  
ಕ ರು ಣಂ . . . ಪ . ಇ . ದಿ . . . ಮಂ . . . ಚ . . . ತ . . . ರು . . . ಣ

ನಿನ ಸ ಪಾ ರೀ ಮ ಧ ಪ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಪ  
. . . ಮು ನಾ . . . ಮಿ . . .

ಧನಿ ಧ ಧ ಪ ಪ ಧ ಪ ಪ ಮ ಧ ಪ ಮ ಗ ಮಂ ಗ ಮ ಪನಿನಿ ಸಂ ಗ ಮ ಪ ಮ ಧ ಧನಿ ಸಾ ಧನಿಸಂ ನಿ ಸರಿ ಗಾ ಮಂ  
. . . ರು . . . ಲಿ . . . ವೇ . . . ಣಾ . . . ಲೀ ಶ್ರೀ . . . ವೇ . . . ಣ

ಗ ರಿ ಸ ರಿ ನೀ ಸ ಧಾನಿ ಧ ಪ ಧ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಅ  
. . . ಗೋ . . . ಪಾಲಿ . . . ದೇ . . . ಪ . . .

:- ಚಿಟ್ಟೆ ಸ್ವರ :-

ಪಾ ಪ ಮ ಗ ಮಾ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ಮ ರೀ ಗ ರಿಸನಿ ಸಂ ಗ ಮ ಪ ಧನಿ ಸಾ ಪಾ ಧನಿಸನಿ ಸಂ ಗ ಮ ರೀ ಗ ರಿಸನಿ  
. . . ಸಾ ಸ ಪ ಧ ಮ ಪಾನಿ ಸಂ ಗ ಮ  
|| ಪಾ ಪ ಮ ಗ ಮಾ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ಮ ರೀ ಗ ರಿಸನಿ ಸಂ ಗ ಮ ಪ ಧನಿ ಸಾ ಪಾ ಧನಿಸನಿ ಸಂ ಗ ಮ ರೀ ಗ ರಿಸನಿ ||

ಮೂರನೆಯ ಕಾಲ (64+32+32=128 ಅಕ್ಷರಗಳು)

ಪಾ ಮಾ ಗಾ ಗಾರೀ ಗರಿಸಾ ನೀ ಸರಿ ಗರಿಸನಿ ಸ ಧ ಪ ಮ ಧ ಧನಿಸರಿ ಪ ಮ ಗ ಮಂ ಗಂ ಸಾರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ಧ ಧ  
ಕ ರು ಣಂ . . . ಪ . ಇ . ದಿ . . . ಮಂ . . . ಚ . . . ತ . . . ರು . . . ಣ



ಎರಡನೆಯ ಕಾಲ (32+16+16=64 ಅಕ್ಷರಗಳು)

ಧಾ ಧಾ ಲೇ ನಿ ಲೇ ಲೇ ನಿ ಸ ಧಾ ಧಾ ಪಾ ಲೇ ಲೇ ಲೇ ಲೇ ಧ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ | ಪಾ ಲೇ ಲೇ ಲೇ ಲೇ ಧಾ ಪಾ ಮಾ ಲೇ ಗಾ ಮಾ  
ಕೃ ಪ . . . ಜೂ . . . . ಡು ಮು . . . ಈ . . . ವೇ . . . ಳ . . .

ರಿ ಲೇ ಲೇ ಗಾ ಮೂ ಪಾ ಮೂ || ೧ ||

( 2 ಸಲ ಹಾಡಬೇಕು) ಮೂರನೆಯ ಕಾಲ (64+32+32=128 ಅಕ್ಷರಗಳು)

ಧಾ ಧಾ ಲೇ ನಿ ಲೇ ಲೇ ನಿ ಸ ಧಾ ಧಾ ಪಾ ಲೇ ಲೇ ಲೇ ಧ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ಧಾ ಧಾ ಲೇ ನಿ ಲೇ ಲೇ ನಿ ಸ ಧಾ ಧಾ  
ಕೃ ಪ . . . ಜೂ . . . . ಡು ಮು . . . ಈ . . . ವೇ . . . ಳ . . . ಪ . . . ಜೂ . . . . ಡು  
ಪಾ ಲೇ ಲೇ ಲೇ ಧ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ | ಪಾ ಲೇ ಲೇ ಲೇ ಲೇ ಧಾ ಪಾ ಮೂ ಗಾ ಮೂ ರಿ ಲೇ ಲೇ ಗಾ ಮೂ ಪಾ ಮೂ | ಪಾ ಲೇ ಲೇ  
ಮು . . . ಈ . . . ವೇ . . . ಳ . . . | ಪಾ ಲೇ ಲೇ ಲೇ ಲೇ ಲೇ ಧಾ ಪಾ ಮೂ ಗಾ ಮೂ ರಿ ಲೇ ಲೇ ಗಾ ಮೂ ಪಾ ಮೂ | ಪಾ ಲೇ ಲೇ

ಮಾ ಲೇ ಧಾ ಪಾ ಮೂ ಗಾ ಮೂ ರಿ ಲೇ ಲೇ ಗಾ ಮೂ ಪಾ ಮೂ || ೧ ||

ಧಾ ಧಾ ಲೇ ನಿ ಲೇ ಲೇ ನಿ ಸ ಧಾ ಧಾ ಪಾ ಲೇ ಲೇ ಲೇ ಧ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ಧಾ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಲೇ ಗ ಮ ಪ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ  
ಕೃ ಪ . . . ಜೂ . . . . ಡು ಮು . . . ಈ . . . ವೇ . . . ಳ . . .

ಪಾ ಮ ಗ ಲೇ ಮ ರಿ | ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ || ೨ ||

ಎರಡನೆಯ ಕಾಲ (32+16+16=64 ಅಕ್ಷರಗಳು)

ಧಾ ಧಾ ಲೇ ನಿ ಲೇ ಲೇ ನಿ ಸ ಧಾ ಧಾ ಪಾ ಲೇ ಲೇ ಲೇ ಧ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ | ಧಾ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಲೇ ಗ ಮ ಪ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ಮ |  
ಕೃ ಪ . . . ಜೂ . . . . ಡು ಮು . . . ಈ . . . ವೇ . . . ಳ . . .





[illegible]

ಎರಡನೆಯ ಕಾಲ  $(32 + 16 + 16 = 64$  ಅಕ್ಷರಗಳು)

[illegible][illegible]



(2 ಸಲ ಹಾಡಬೇಕು) ಮೂರನೆಯ ಕಾಲ (64 + 32 + 32 = 128 ಅಕ್ಷರಗಳು)

ಧಾ ಧಾ ಲೀ ಲೀ ಲೀ ಲೀ ಲೀ ಧಾ ಪಾ ಲೀ ಲೀ ಲೀ ಲೀ ಲೀ ಧಾ ಧಾ ಲೀ ಲೀ ಲೀ ಲೀ ಲೀ ಧಾ ಪಾ ಲೀ ಲೀ ಲೀ ಲೀ ಲೀ  
 ಕೃ ಪ . . . ಜೂ . . . ಧು ಮು . . . ಈ . . . ವೇ . . . ಕೃ . . . ಪ . . . ಜೂ . . . ಧು . . . ಮು . . .  
 ಧ ಪ ಮು ಗ ಮು ರಿ ಗ ಮು ಪ ಮು ಗ ಮು ರಿ ಗ ಮು ಪ ಮು ಗ ಮು ರಿ ಗ ಮು ಪ ಮು ಗ ಮು ರಿ ಗ ಮು ಪ ಮು ಗ ಮು ರಿ  
 ಈ . . . ವೇ . . . ಕೃ . . . ಪ . . . ಜೂ . . . ಧು . . . ಮು . . . ಈ . . . ವೇ . . . ಕೃ . . . ಪ . . . ಜೂ . . .  
 ಲೀ ಲೀ ಲೀ ಧಾ ಪಾ ಲೀ ಲೀ ಲೀ ಲೀ ಲೀ ಧಾ ಪಾ ಲೀ ಲೀ ಲೀ ಲೀ ಲೀ ಧಾ ಪಾ ಲೀ ಲೀ ಲೀ ಲೀ ಲೀ ಧಾ ಪಾ ಲೀ ಲೀ ಲೀ ಲೀ ಲೀ  
 ಜೂ . . . ಧು . . . ಮು . . . ಈ . . . ವೇ . . . ಕೃ . . . ಪ . . . ಜೂ . . . ಧು . . . ಮು . . . ಈ . . . ವೇ . . . ಕೃ . . . ಪ . . . ಜೂ . . .  
 ಮು ಗ ಮು ರಿ ಗ ಮು ಪ ಮು ಪ ಮು ಪ ಮು ಪ ಮು ಪ ಮು ಪ ಮು ಪ ಮು ಪ ಮು ಪ ಮು ಪ ಮು ಪ ಮು ಪ ಮು ಪ ಮು ಪ ಮು ಪ  
 ಧ ಪ ಪ ಮು ರಿ ಗ ಮು ಪ ಮು ಪ ಮು ಪ ಮು ಪ ಮು ಪ ಮು ಪ ಮು ಪ ಮು ಪ ಮು ಪ ಮು ಪ ಮು ಪ ಮು ಪ ಮು ಪ ಮು ಪ  
 ರಿ ಲೀ ಲೀ ರಿ ಗ ಮು ಪ ಮು || ೪ || ಕೃ ಪ ಜೂ ಧು || (ಒಂದನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವುದು)

2) ಕರ್ತೃ : ನರಾಸಂಘಜಾನಡಿ ನೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ ರಾಗ : ಪಂಸದ್ವನಿ ತಾಳ : ಅದಿಕಾಳ

ಅ : ಸರಿಗಪನಿ ಸ - ಅಪ : ಸನಿಪಗರಿ ಸ  
2 3 3 3 3 2

ಒಂದನೆಯ ಕಾಲ (16 + 8 + 8 = 32 ಅಕ್ಷರಗಳು)

ಗಾ ರೀ ಸಾ ರೀ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ನಿ | ಸ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಪ ನಿ ಸ | ರಿ ಪಾ ನೀ ಸಾ ರಿ | ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಪ ನಿ ಸ ರಿ ಪಾ  
ಪ ಅ ಪಾ . . . . . ನೇ . . . . . ಡ . . . . . ಪಾ . . . . . ಪಾ . . . . . ಪಾ . . . . . ರು . . . . .  
|| ಸ ನಿ ಸ ರೀ ಸ ನಿ ಪ | ಪ ಗಾ ರೀ ಸಾ ರಿ || ಪಲ್ಲಿವಿ ||  
|| ಪ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರೀ ಗಾ ರಿ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ ಸ ಗ ರಿ | ಗ ಪಾ ನೀ ಸಾ ರೀ | ರಿ ಸ ನಿ ಪ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಸ ರಿ ಗ ಪಾ  
ಪ . . . . . ಯಾ . . . . . ನೇ . . . . . ರಾ . . . . . ಪ . . . . . ದೇ . . . . . ಮಿ ರ . . . . . ಪೆ . . . . .  
|| ರೀ ಸ ನಿ ಪ ಪ ಗ | ರಿ ಸ ನಿ ಪ ನಿ ಸ ರಿ || ಅನು ||

:- ಪಟ್ಟಿಪುರ :-

	ಗಾಂ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ ಸಂ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ		ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ		ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ		ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ			
	ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ		ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ		ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ		ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ		ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ	
	ಗಂ ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ		ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ		ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ		ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ		ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ	

ಎರಡನೆಯ ಕಾಲ (32+16+16=64)

|| ಗಾಂ ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ || ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ || ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ || ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ || ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ ||  
 || ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ || ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ || ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ || ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ || ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ ||

|| ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ ||  
 || ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ ||

|| ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ || ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ || ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ || ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ || ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ ||  
 || ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ || ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ || ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ || ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ || ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ ||

|| ಸಂಃ ನಿ ಗಂ ಸಂಃ ನಿ || ೦ ||





(2 ಸಲ ಪಾಡಬೇಕು) ಮೂರನೆಯ ಕಾಲ (64 + 32 + 32 = 128 ಅಕ್ಷರಗಳು)

ನೀ ನೀ ಸಾರೀ ಸನಿಪುಗರಿಗಾ ಗರಿಸರಿಸನಿಗಾ ಪನೀ ನೀ ಸಾರೀ  
ನೀ . . . . . ಬಿ . . . . . ರೆ . . . . . ನೇ . . . . . ಗಾ . . . . . ನನೇ . . . . . ಸಾ .

ಸನಿಪುಗರಿಗಾ ಗರಿಸರಿಸನಿಗಾ ಪನೀ ಪಾ ಗಾ ಗಾ ನೀ ಸಾನೀ ಪಾ ರೀ ನೀ ಸಾ  
ಬಿ . . . . . ರೆ . . . . . ನೇ . . . . . ಗಾ . . . . . ನ

ರೇ ಪಾ ಪ | ನೀ ಪಾ ಗಾ ಗಾ ನೀ ಸಾನೀ ಪಾ ರೀ ನೀ ಸಾರೀ ಪಾ ಪ || ರ ||  
ಮೂರನೆಯ ಕಾಲ (16 + 8 + 8 = 32 ಅಕ್ಷರಗಳು)

ನೀ ನೀ ಸಾರೀ ಸನಿಪುಗರಿಗಾ ಗರಿಸರಿಸನಿಗಾ ಪನೀ ಪಗರಿಸರಿಸನಿಪಾನೀ  
ನೀ . . . . . ಸಾ . . . . . ಬಿ . . . . . ರೆ . . . . . ನೇ . . . . . ಗಾ . . . . . ನ

ಗರಿನಿನಿಸರೀ ರಿಗನಿಸರಿಗಪ || ೨ ||  
ಎರಡನೆಯ ಕಾಲ (32 + 16 + 16 = 64 ಅಕ್ಷರಗಳು)

ನೀ ನೀ ಸಾರೀ ಸನಿಪುಗರಿಗಾ ಗರಿಸರಿಸನಿಗಾ ಪನೀ ಪಗರಿಸರಿಸನಿಪಾನೀ ಗರಿನಿ  
ನೀ . . . . . ಸಾ . . . . . ಬಿ . . . . . ರೆ . . . . . ನೇ . . . . . ಗಾ . . . . . ನ

ಪನಿಸರೀ ರಿಗನಿಸರಿಗಪ || ೨ ||

(2 ಸಲ ಪಾಡಬೇಕು) ಮೂರನೆಯ ಕಾಲ (64 + 32 + 32 = 128 ಅಕ್ಷರಗಳು)

ನೀನೀನೀನಾ ರೀಸನಿಪಪಗರಿಗಾ ಗೆರಿಸರೀರಿಸನಿಸರಿಗಾಪನೀನೀನೀನಾ ರೀಸನಿಪಪಗರಿಗಾ ಗೆರಿಸರೀ  
ನೀ...ನಾ.ಟ...ದೂ...ರ...ನೇ...ಗಾ...ರ...ನೇ...ನಾ.ಟ...ದೂ...ರ...ನೇ...ನೀ  
ರಿಸನಿಸರಿಗಾಪ ನೀಪಗರಿಸರೀಗರಿಸನಿಪಾ ರೀಗರಿಸನಿಪಸರೀಗರಿಸನಿಪಗಪ ನೀಪಗರಿಸರೀಗರಿಸ  
...ಗಾ...ನ

ವಿಪಾ ರೀನೀಗರಿಸನಿಪನಿಸರೀರಿಸನಿಸರಿಗಪ || ೨ ||

ಒಂದನೆಯ ಕಾಲ (16 + 8 + 8 = 32 ಅಕ್ಷರಗಳು)

ನೀನೀನೀನಾ ರೀಸನಿಪಪಗರಿಗಾ ಗೆರಿಸರೀರಿಸನಿಸರಿಗಾಪ ನೀಪಗರಿಸನಿಪನಿಸರೀರಿಸನಿಪಗರಿ  
ನೀ...ನಾ.ಟ...ದೂ...ರ...ನೇ...ಗಾ...ನ  
ಪಗನಿಪಸನಿರಿಗರಿಸನಿಪಗ || ಪನಿಸರೀಗಪನಿಸರೀಗರಿಸನಿಪನಿಸರೀಗರಿಸನಿಪನಿಪಗರಿ  
ಗಪ || ೩ ||

ಎರಡನೆಯ ಕಾಲ (32 + 16 + 16 = 64 ಅಕ್ಷರಗಳು)

ನೀನೀನೀನಾ ರೀಸನಿಪಪಗರಿಗಾ ಗೆರಿಸರೀರಿಸನಿಸರಿಗಾಪ ನೀನೀನೀನಾ ರೀಸನಿಪಪಗರಿ  
ನೀ...ನಾ.ಟ...ದೂ...ರ...ನೇ...ಗಾ...ನ ನೀನೀನೀನಾ.ಟ...ದೂ...

ಗಾ಼ಗಂಸರೀಂಸನಿಂಸಂಗಾಪ  
ರ . . . ಸೇ . . . ಗಾ . . . ಪ

ವಿಪಗಂವಿಗಂಸವಿಪವಿಪಸವಿಂಸಂಪಗವಿಪಸವಿಂನಿಗಂವಿಂವಿಪಗ . ಪನಿಸಂಗಪನಿಸಂಂಗಪನಿಸ  
ನಿ . ಗಂಸವಿಪಂಸವಿಪಗಂನಿಪಂಗಪ || ೩ ||

(2 ಸಲ ಪಾಡಬೇಕು) ಮೂರನೆಯ ಕಾಲ (64 + 32 + 32 = 128 ಅಕ್ಷರಗಳು)

ವೀೀನೀಸಾರೀಸನಿಪಪಗಂಗಾ಼ಗಂಸರೀಂಸನಿಪಗಾಪವೀೀನೀಸಾರೀಸನಿಪಪಗಂಗಾ಼ಗಂಸರೀ  
ವೀ . . . ಸಾ . . . ಪ . . . ದೇ . . . ರ . . . ನೇ . . . ಗಾ . . . ನನೀ . . . ಸಾ . . . ಪ . . . ದೇ . . . ರ . . . ಸೇ  
ಂಸನಿಪಂಗಾಪ  
 . . . ಗಾ . . . ಪ

ವಿಪಗಂವಿಗಂಸವಿಪವಿಪನಿಂಸಂಪಗವಿಪಸವಿಂನಿಗಂವಿಂವಿಪಗ . ಪನಿಸಂಗಪನಿಸಂಂಗಪನಿಸ  
ಗಂಸನಿಪಂಸನಿಪಗಂನಿಪಂಗಪ || ೩ ||

ಒಂದನೆಯ ಕಾಲ (16 + 8 + 8 = 32 ಅಕ್ಷರಗಳು)

ವೀೀನೀಸಾರೀಸನಿಪಪಗಂ | ಗಾ಼ಗಂಸರೀ | ರನಿಪಗಾಪ |  
ವೀ . . . ಸಾ . . . ಪ . . . ದೇ . . . ರ . . . ನೇ | . . . ಗಾ . . . ಪ





(4 ಸಲ ಹಾಡಬೇಕು ಮೂರನೆಯ ಕಾಲ  $64 + 32 + 32 = 128$  ಅಕ್ಷರಗಳು)

[illegible]

(ಒಂದನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು)

|| ನೀ ಸಾಟಿ ||

ರಾಗ : ಬೀಗಡೆ ತಾಳ : ಅಧಿಕಾಳ

[illegible]

ಹಿಂದಿನೆಯ ಕಾಲ (16+8+8=32 ಅಕ್ಷರಗಳು)

[illegible]







—: ಎಕ್ಕು, ಗೆಡೆ ಚರಣ :-

ಒಂದನೆಯ ಕಾಲ  $[16 + 8 + 8 = 32$  ಅಕ್ಷರಗಳು]

[illegible]

ಪಾಸಾನಿರೀ | ಸಗಾರೀ ಗಾಮು || ೦ ||

ಎರಡನೆಯ ಕಾಲ  $[16+8+8=32$  ಅಕ್ಷರಗಳು]

[illegible]

— ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

(2 ಸಲ ಹಾಡಬೇಕು) ಮೂರನೆಯ ಕಾಲ  $[64 + 32 + 32 = 128$  ಅಕ್ಷರಗಳು]

[illegible]









ಪಾ ಮ ಪ ಧ ಮ ಧ . ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ || ನೀ ಧ ಪಾ ಮ ಪ ಧ ಪಾ ಮ ಗಾ ರಿ ಸಾ ಸ ಮ ಗಾ ರಿ ಸಾ ನಿ ಧ ಪ . ಸ ನಿ ಗ ರಿ ಗಾ ಳ  
 ಂ ಸ ಪು ಗಾ ಠು ಗ ರಿ ಪ ಮಾ ಪ ಧ ಧ ಮ ಗ ಮ ಪ ಮ ಪ ಸಾ . ನಿ ಧಾ ಪ ಸ ನಿ ರಿ ಸ . ಗ ರಿ ಗ ಮಾ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ನಿ ಪು ಧ ಪ ಸ  
 ನಿ . ರಿ ಸಾ ನಿ ಧ ಪಾ ಮ . ಗ ರಿ ಸ ಗ ರಿ ಗ ಮ ||೪||

2 ಸಲ ಹಾಡಬೇಕು ಎರಡನೆಯ ಕಾಲ [22+16+16=64 ಲಕ್ಷ ರಗಳು]

ಪಾ ಮಾ ಳ ಪಾ ಪಾ ಳ ಮ ಪ ಧಾ ಪ ಧ ನಿ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಪ ಗ ಮ ರಿ ಗಾ ಮ ಪಾ ಮಾ ಳ ಪಾ ಪಾ ಳ ಮ ಪ ಧಾ ಪ ಧ ನಿ  
 ಪ ಗ . . . . ರ . . . . ಬೋ . . . . ಪ . . . . ವಿ . . . . ನಿ ಪಪಾಗ . . . . ವಾ . . . . ರಿ . . . . ಬೋ .

ನಿ ಧ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಪ ಗ ಮ ರಿ ಗಾ ಮ ||  
 . ಧ . . . . ಪ . . . . ನಿ . ವಿ . . . .

|| ನೀ ಳ ಳ ಳ ಳ ಪ ಧ ಪ ಮಾ ಪ ಗ ರಿ ಗ ಮಾ ಪಾ ಳ ಮ ಪ ಧ ಮ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ . ನೀ ಧ ಪಾ ಮ ಪ ಧ ಪಾ ಮ ಗಾ ರಿ  
 ಪ ಮ | ಗಾ ರಿ ಸಾ ನಿ ಧ ಪ ಸ ನಿ ಗ ರಿ ಗಾ ಳ ಳ ರಿ ಸ ಮ ಗಾ ಮ ಗ ರಿ ಪ ಮಾ ಪ ಧ ಧ ಮ ಗ ಮ ಪ ಮ ಪ ಧ ಪ ಸಾ ನಿ ಧಾ ಪ ಸ ನಿ  
 ಸ ಗ ರಿ ಗ ಮಾ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ನಿ ಧ ಧ ಪ ಸ ನಿ . ರಿ ಸಾ ನಿ ಧ ಪಾ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಗ ರಿ ಗ ಮ ||೪||

[4 ಸಲ ಹಾಡಬೇಕು] ಮೂರನೆಯ ಕಾಲ (64+32+23=128)

(ಪ್ರಗವಾರಿ : ಒಂದನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು)

(ಪ್ರಗವಾರಿ : ಒಂದನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು)



:- ಚಿಟ್ಟೆಪ್ಪರ :-

ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಓದಿದಾಗ  
 ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಓದಿದಾಗ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಓದಿದಾಗ  
 ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಓದಿದಾಗ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಓದಿದಾಗ

ಎರಡನೆಯ ಕಾಲ (32+16+16=64 ಅಕ್ಷರಗಳು)

ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಓದಿದಾಗ  
 ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಓದಿದಾಗ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಓದಿದಾಗ  
 ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಓದಿದಾಗ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಓದಿದಾಗ

ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಓದಿದಾಗ  
 ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಓದಿದಾಗ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಓದಿದಾಗ  
 ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಓದಿದಾಗ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಓದಿದಾಗ

ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಓದಿದಾಗ  
 ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಓದಿದಾಗ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಓದಿದಾಗ  
 ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಓದಿದಾಗ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಓದಿದಾಗ

ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಓದಿದಾಗ  
 ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಓದಿದಾಗ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಓದಿದಾಗ  
 ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಓದಿದಾಗ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಓದಿದಾಗ

[illegible][illegible]

12	9
0	.
1	.
2	0
3	.
4	.
5	3
6	.
7	.
8	.
9	.
10	3
11	3
12	.
13	.
14	3
15	.
16	3
17	.
18	.
19	.
20	3
21	.
22	.
23	.
24	.
25	.
26	3
27	.
28	.
29	.
30	3
31	.
32	.
33	.
34	.
35	.
36	3
37	.
38	.
39	.
40	3
41	.
42	.
43	.
44	.
45	.
46	3
47	.
48	.
49	.
50	3
51	.
52	.
53	.
54	.
55	.
56	3
57	.
58	.
59	.
60	3
61	.
62	.
63	.
64	.
65	.
66	3
67	.
68	.
69	.
70	3
71	.
72	.
73	.
74	.
75	.
76	3
77	.
78	.
79	.
80	3
81	.
82	.
83	.
84	.
85	.
86	3
87	.
88	.
89	.
90	3
91	.
92	.
93	.
94	.
95	.
96	3
97	.
98	.
99	.
100	3

$\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$





ಪಾಗ ಗ ಧ ಪ ಗ ಪ ಗ ರಿ ಸ ರಿ | ಗಾ ರೀ ರೀ ಸಾ ರೀ ರೀ ಧಾ ರೀ ಥಾ ರೀ ಸಾ ರೀ ರೀ ರೀ ರೀ ರೀ ಸಾ  
 . ವಾ . . . . ಸ . . . . .

ರೀ ರೀ ಧಾ ರೀ ಥಾ ರೀ ಸಾ ರೀ ರೀ ರೀ ರೀ ರೀ ರೀ || ೦ ||

ಒಂದನೆಯ ಕಾಲ (16+8+8=32 ಅಕ್ಷರಗಳು)

|| ಗಾ ಗಾ ರೀ ರೀ ರೀ ಗ ಪ ಗ ಪಾ ರೀ ಗ ಧ ಧ ಪಾ ಗ ಗ ಧ ಪ ಗ ಪ ಗ ರಿ ಸ ರಿ | ಗಾ ಗ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗಾ ಗ ಪ ಧ ಧ ಸ ರಿ | ಗಾ ಗ ಗ  
 ಸ ಸ್ವ ತಾಂ . . . . ಗ ಶ್ರೀ . . . . ವಾ . . . . ಸ . . . . .  
 ಧ ಪ ಗ ರಿ | ಗಾ ಗ ಸ ಧ ಪ ಗ ರಿ || ೧ ||

ಎರಡನೆಯ ಕಾಲ (32+16+16+64 ಅಕ್ಷರಗಳು)

|| ಗಾ ಗಾ ರೀ ರೀ ರೀ ಗ ಪ ಗ ಪಾ ರೀ ಗ ಗ ಧ ಪ ಗ ಪಾ ಗ ಗ ಧ ಪ ಗ ಪ ಗ ರಿ ಸ ರಿ | ಗಾ ಗ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗಾ ಗ ಪ ಧ ಧ ಸ ರಿ | ಗಾ  
 ಸ ಸ್ವ ತಾಂ . . . . ಗ ಶ್ರೀ . . . . ವಾ . . . . ಸ . . . . .  
 ಗ ಗ ಧ ಪ ಗ ರಿ ಗಾ ಗ ಸ ಧ ಪ ಗ ರಿ || ೨ ||

(2 ಸಲ ಹಾಡಬೇಕು) ಮೂರನೆಯ ಕಾಲ (64+32+32=128 ಅಕ್ಷರಗಳು)

|| ಗಾ ಗಾ ರೀ ರೀ ರೀ ಗ ಪ ಗ ಪಾ ರೀ ಗ ಗ ಧ ಪ ಗ ಪಾ ಗ ಗ ಧ ಪ ಗ ಪ ಗ ರಿ ಸ ರಿ | ಗಾ ಗಾ ರೀ ರೀ ರೀ ಗ ಪ ಗ ಪಾ ರೀ ಗ ಗ ಧ ಧ  
 ಸ ಸ್ವ ತಾಂ . . . . ಗ ಶ್ರೀ . . . . ವಾ . . . . ಸ . . . . .  
 ಗ ಗ ಧ ಪ ಗ ರಿ ಗಾ ಗ ಸ ಧ ಪ ಗ ರಿ || ೩ ||











[illegible]

(2 ಸಲ ಪಾಡಬೇಕು) ವಾರಸೆಯ ಕಾಲ  $64 + 32 + 32 = 128$  ಆಳ ರಗಳು

[illegible]

ಮಾಣಿಕ್ಯಮಾಧಾಣಿ ಸಾಧಾರಣ ||೧||











ಕರ್ತೃ : ರಾಮ್ನಾಡ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

6) ಸವಣಗಮಾಲಿಕಾ ವರ್ಣ

ಹಿಂದಸೆಯ ಕಾಲ 16+8+8=32

ರಾಗ || ಕೇದಾರ || ಅಧಿಕಾಳ ||

ಪಾ ನೀ ಸಾೇ ಸ ನಿ ಸ ನಿ ಸ ನಿ ಸ ಮ ಗ ಪ ನಿ ಪ ಪ ಮ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ನಿ ಸ ಮ ಗ ಮ ಪ ಪ ಸ ನಿ  
 ನ ಲ ಚ ಪ ಪ ಚ ಯು . . . ನ್ನಾ . . . ನಾ . . . ಸ್ಯ . . . ಚ . . . ಲ . . . ಮು . . . ಸೇ .  
 ಪಾ ಮ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗ ನಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಪಾ ಪಾ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ ಮಾ ಪಾೇ ಗ ಮ ಪ ಪ ಛ  
 ಯ . ಮೇ . . . ರಾ . . . ಗಾ . . . ದು . . . ರ . . . || ಪ || ಜ ಲ ಪ . . . ಛ್ಯ . ನ . ಶ್ರೀ . . . ಪಂ .  
 ಪ ಮ ಪ ಪ ನಿ ಸಾೇ ನಿ ಸ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ಧ ನಿ ರಿ ಸಾೇ ಮ ಪ ಧ ಪಾ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಅಸುಃ  
 . ಕ . ಛೇ . ಲ . ಕ . ಲ . . . ನ . . . ಮೆ . . . ಲ . . . ಸ . . . ಕಾ . . . ಲಿಂ . ಜ . . . ಕ ||

ಚಿಟ್ಟೇಸ್ವರ

ಧ ನಿ ಸ ರೀ ಗ ಸ ರಿ ಗ ಮಾ ಪ ಪ ಮ ಗ ರಿ ನಿ ಗ ರಿ ನಿ ನಿ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪಾೇ || ಧ ಮ ಗ ರೀ ಸಾ ಧ ನಿ ಸ ರೀ ಗಾ ಮ  
 ಪ ಧ ಗ ಪಾ ಪ ಧಾ ನಿ ಪ ಧ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸಾೇ || ಬೇಗಡೆ | ನಿ ಧ ಪ ಮಾ ಗ ರಿ ಗ ಧ ಮಾ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಸ ನಿ ಗ ರಿ ಪ ಮ ಧ  
 ಪ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಗ ಮ ರೀ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ರಿ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಮಾ ಗ ರಿ ಸ ಸಾೇ ಮ ಮ ಗ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ನಿ || ಪಲಜೆ



ಪಾನೀಸಾೇಸನಿಸರಿ ಸಸನಿಸಮಗಮ ಪನಿಪಪಮಗಗಗರಿನಿಸಸನಿಸಮಗಮಗಪನಿಪಪನಿಸಪಾ  
ದಲಚಿ...ವ...ಚ್ಚ...ಯು...ಯಾ...ನಾ...ವೈ...ಚ...ಲ...ಮು...ಸೇ...ಯ

ವಿಗರಿಸಾೇಸನಿಸಪಮಗನಿಪಮಗರಿಸನಿ  
ವೇ...ರಾ.ಗಾ...ದು...ರ...

ಶಂಕರಾ ಭರಣ

ನಾಪಾಪಮಗರಿಗಾಮಾಪಾರಿಗಮಪಧಧಪಮಪದನಿಸನಿಸಾಶನಿಸಾೇನಿಸಗರಿಸನಿಸರಿಗಾಮಗರಿಸ  
ಚೈಯಿವು...ಡೈ...ನ...ಶ್ರೀ...ಮೆ...ಕೆ...ಚೇ...ತಾ...ಲ...ನಿ...ಮೇ...ಲ...

ಧನಿಸಾಪಮಪಧಸಾೇಮೆಗರಿಸನಿ  
ರಿ...ಕಾಗ...ಲಿಂ...ಚ...ಕ

ಕಲ್ಯಾಣ

ಚಿಟ್ಟಿಸ್ವರ

ಧನಿಸರೀಗಸಂಗಮಾಧಮಗರಿಸಿಗರಿಸಿಧನಿಸರಿಗಮಪಾೇಧಮಗರಿಸಾಧನಿಸರೀಗಾಮಪಧಗಮ  
ಪಧಾನಿಪಧಮುಪಧನಿಪಸಾೇನಿಧಪಮಾಗರಿಧಮಾಗರಿಸನಿಧಪಸನಿಸಗರಿಗರಿಪಮುಡಪಸನಿಸಗರಿ  
ಗಮಗಮರೀಸನಿಸನಿಧಪಮಮಾಗರಿಸಸಾಮಗಗರಿಸನಿ ||

ಒಂದನೆಯ ಕಾಲ  $16 + 8 + 8 + 32$  ಅಕ್ಷರಗಳು ರಾಗ : ಯಮಕುಲ ಕಾಯೋಜಿ

[illegible][illegible]









1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

ಮೂರನೆಯ ಕಾಲ  $(64 + 32 + 32 = 128)$  ಅಕ್ಷರಗಳು

[illegible]

॥ वाचमंगलं गणेशं गणेशाय नमः ॥ वाचमंगलं गणेशाय नमः ॥  
 वाचमंगलं गणेशाय नमः ॥ वाचमंगलं गणेशाय नमः ॥  
 वाचमंगलं गणेशाय नमः ॥ वाचमंगलं गणेशाय नमः ॥

ಅರೇ : ಸರಿಗಮಪಧನಿಸ  
221 22

ಅಪ : ಸನಿಧಪಮಗರಿಸ  
21 122

6) ಕರ್ತೃ : ಅದಿ ಅಪ್ಪಯ್ಯ

॥ ರಾಗ ॥ ಭೈರವಿ ॥ ಅಟತಾಳ ॥

ಒಂದನೆಯ ಕಾಲ 20 + 20 + 8 + 8 = 56 ಅಕ್ಷರಗಳು

॥ ಪಲ್ಲವಿ ॥

ಸಾೇರಿನಿಧಾನೀಸಾರೀಗಸಾರೀಗರಿಗೇಗರಿಗಮಪಧಮಪಗರಿಸನಿ ಸಮಗರಿಸನಿಸ  
ನೀ . . . . . ವೀರಿ ಭೇರೇ . . . . . ನೀ . . . . . ಕೋ . . . . .  
ರಿಗಸರಿನಿಧಾನೀಸಗನಿಸನಿಧಪಧಪಧನಿಸರಿಪಧನಿಸರಿಗಮಪಮಗರಿಗಮನಿಧಪಮ  
ನೀರಿ . . . . . ಮು . . . . . ಲು . . . . . ಕೋ . . . . . ನೀ . . . . .  
ಗನಿಸರಿಗಮಗಾರೀಸಾನಿಧಪಮಗರಿನಾರಿನಿಧಪನಿಧನಿಗರಿಗಮನಿಧಪನಿ  
ನೀ . . . . . ರ . . . . . ರ . . . . . ಕು . . . . . ಕೋ . . . . .  
ಗನಿಸಪಧನಿಸರಿಗಮಪನಿಧಪಾಧಮಪಗರಿಗಮಪಧನಿಸಪಧನಿಸರಿಗರಿಗನಿಧನಿಗರಿ

55727





[illegible]

మూరనీయ కాల  $80+80+32+32=224$  అక్షరాలు

॥ ಪುಲಕ ॥

*(The page contains musical notation consisting of staves with notes and rests.)*

ಚಿಟ್ಟಿ ಸ್ವರ (ಎರಡು ಸಲ ಹಾಡಬೇಕು)

13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1





ಎರಡನೆಯ ಕಾಲ  $40+40+16+16=112$  ಅಕ್ಷರಗಳು

[illegible]

3 ಸಲ ಹಾಡಬೇಕು      ಮೂರನೆಯ ಕಾಲ       $80 + 80 + 32 + 32 = 224$  ಅಕ್ಷರಗಳು

[illegible]







[illegible][illegible]



॥ ३ ॥

(“ಚಿರುಸವ್ಯು” ಎಂದನೆಯ ಕಾಲಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು)





ಪಟ್ಟಿಪರ

ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿರುವುದು | ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ |  
 ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ |  
 ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ |  
 ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ |

ಎರಡನೆಯ ಕಾಲ  $40 + 40 + 16 + 16 = 112$  ಅಕ್ಷರಗಳು

ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿರುವುದು | ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ |  
 ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ |  
 ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ |  
 ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ |





[illegible]

ಎತ್ತುಗಡೆ ಚರಣ      ಒಂದನೆಯ ಶಾಲೆ       $20+20+8+8=56$  ಅಕ್ಷರಗಳು

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

ಸಾ ರಿ ಏ ರಿ ಏ | ಸಾ ರಿ ಗಾ ಸಾ | ಏ ರಿ ಗಾ ವಾ || ಪಾಪ || ೦ ||

ಎರಡನೆಯ ಕಾಲ  $40 + 40 + 16 + 16 = 112$  ಅಳ ರಗಳು

[illegible]





































ನೂರನೇ ಮನುಷ್ಯನು ಪೂಜಿಸಿದನು. ೧೦೦ನೇ ಮನುಷ್ಯನು ಪೂಜಿಸಿದನು. ೧೦೦ನೇ ಮನುಷ್ಯನು ಪೂಜಿಸಿದನು.

೧೦೦ನೇ ಮನುಷ್ಯನು ಪೂಜಿಸಿದನು. ೧೦೦ನೇ ಮನುಷ್ಯನು ಪೂಜಿಸಿದನು. ೧೦೦ನೇ ಮನುಷ್ಯನು ಪೂಜಿಸಿದನು.

ಮೂರನೆಯ ಕಾಲ 80 + 80 + 32 + 32 = 224 ಅಕ್ಷರಗಳು

ನೂರನೇ ಮನುಷ್ಯನು ಪೂಜಿಸಿದನು. ೧೦೦ನೇ ಮನುಷ್ಯನು ಪೂಜಿಸಿದನು. ೧೦೦ನೇ ಮನುಷ್ಯನು ಪೂಜಿಸಿದನು.

ನೂರನೇ ಮನುಷ್ಯನು ಪೂಜಿಸಿದನು. ೧೦೦ನೇ ಮನುಷ್ಯನು ಪೂಜಿಸಿದನು. ೧೦೦ನೇ ಮನುಷ್ಯನು ಪೂಜಿಸಿದನು.

ನೂರನೇ ಮನುಷ್ಯನು ಪೂಜಿಸಿದನು. ೧೦೦ನೇ ಮನುಷ್ಯನು ಪೂಜಿಸಿದನು. ೧೦೦ನೇ ಮನುಷ್ಯನು ಪೂಜಿಸಿದನು.

ನೂರನೇ ಮನುಷ್ಯನು ಪೂಜಿಸಿದನು. ೧೦೦ನೇ ಮನುಷ್ಯನು ಪೂಜಿಸಿದನು. ೧೦೦ನೇ ಮನುಷ್ಯನು ಪೂಜಿಸಿದನು.

- ಉಂಟಾದವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 20 + 20 + 8 + 8 = 56 ಅಕ್ಷರಗಳು  
 - ಉಂಟಾದವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 20 + 20 + 8 + 8 = 56 ಅಕ್ಷರಗಳು

ಉಂಟಾದವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 20 + 20 + 8 + 8 = 56 ಅಕ್ಷರಗಳು

- ಉಂಟಾದವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 20 + 20 + 8 + 8 = 56 ಅಕ್ಷರಗಳು  
 - ಉಂಟಾದವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 20 + 20 + 8 + 8 = 56 ಅಕ್ಷರಗಳು  
 - ಉಂಟಾದವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 20 + 20 + 8 + 8 = 56 ಅಕ್ಷರಗಳು  
 - ಉಂಟಾದವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 20 + 20 + 8 + 8 = 56 ಅಕ್ಷರಗಳು  
 - ಉಂಟಾದವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 20 + 20 + 8 + 8 = 56 ಅಕ್ಷರಗಳು  
 - ಉಂಟಾದವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 20 + 20 + 8 + 8 = 56 ಅಕ್ಷರಗಳು

ಉಂಟಾದವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 20 + 20 + 8 + 8 = 56 ಅಕ್ಷರಗಳು

- ಉಂಟಾದವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 20 + 20 + 8 + 8 = 56 ಅಕ್ಷರಗಳು  
 - ಉಂಟಾದವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 20 + 20 + 8 + 8 = 56 ಅಕ್ಷರಗಳು  
 - ಉಂಟಾದವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 20 + 20 + 8 + 8 = 56 ಅಕ್ಷರಗಳು  
 - ಉಂಟಾದವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 20 + 20 + 8 + 8 = 56 ಅಕ್ಷರಗಳು  
 - ಉಂಟಾದವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 20 + 20 + 8 + 8 = 56 ಅಕ್ಷರಗಳು  
 - ಉಂಟಾದವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 20 + 20 + 8 + 8 = 56 ಅಕ್ಷರಗಳು



ಮಗನಿಧಗಮಪಧನಪಧಮಗ || ಧಗಪಮನಿಧಸನಿಸಧನಿನಿಧಮಗನಿನಿಸಧನಿಸನಿನ  
ಮಪಧನ || ಜರು || ೯ ||

ಒಂದನೆಯ ಕಾಲ  $20+20+8+8=56$  ಅಕ್ಷರಗಳು

ನಿನಧಸಪಮಗರಿಗಪಾಪಧಪಾಮಗಮಪಧಪಮಮಧಧನಿನಿಸಸನಿನಿಧಪಮಪಧನಪಾಧನಿ  
ಜಿ. ಥಿ. . . . . ಪೈ . . . . . ಪೋ . . . . . ಮೊ . . . . .

ನಿನಿಸನಾೇನಿಧಧಾಮಗರಿಮಗನಿನಿಗಧಾಗಮಧಮಗನಿನಿಧಧಾನಿಧಗನಿನಿಧಸನೀ  
ಜಿ. . . . .

ಧಪಮಗಧಾಮಗರಿಸಾಸೇಗರಿಸಸನಿನಿಧಪಮಗಮಪಧನಿ || ಜರು || ೧ ||

ಎರಡನೆಯ ಕಾಲ  $40+40+16+16=112$  ಅಕ್ಷರಗಳು

ನಿನಧಸಪಮಗರಿಗಮಪಧಪಾಮಗಮಪಧಪಮಮಧಧನಿನಿಸಸನಿನಿಧಪಮಪಧನಪಾಧನಿ  
ಜಿ. ಥಿ. . . . . ಪೈ . . . . . ಪೋ . . . . . ಮೊ . . . . .





ನಿಧಧಾಮಗಂರಿಮಗಂರಿನಿಧಧಾಮಗಂರಿನಿಧಧಾನಿಧಗಂರಿನಿಧಧಪಮಗ  
 ಧಾಮಗಂಸಾಸಾಗಂರಿನಿಧಧಪಮಗಮಪಧನಿ || ಚರು || ೫ ||

ಒಂದನೆಯ ಕಾಲ  $20 + 20 + 8 + 8 = 56$  ಅಕ್ಷರಗಳು

ನಿಧಧಪಪಮಗಂರಿಗಮಪಧಪಾಮಧಧನಿನಿಧಧಪಮಪಧನಿಪಾಧನಿ  
 ನ.ರು.ನಿ.ಪ್ಪೆ. . . . .ಮೋ. . . . .ಮು. ||  
 ಸನಿನಿಸಾೇಪಮಗಾಗಂರಿನಿಧಧಪಮಗಂರಿನಿಧಧಗಂರಿನಿಧಧಗಂರಿನಿಧಧಗಂ  
 ಬಿ. . . . .  
 ಪಮಪಗಂರಿನಿಧಧಗಮಪಧನಿಸಾೇರಿಗಮಂರಿಗಮಪಧಧನಿಪಾಧಮಪಧನಿಸಾಧ  
 ಗಂರಿನಿಧಧಗಂರಿನಿಧಧಗಂರಿನಿಧಧನಿಪಧಮಗಂರಿನಿಧಧ || ಮಾಗಮಾಪಧನಿ || ಚರು || ೬ ||

ಎರಡನೆಯ ಕಾಲ  $40 + 40 + 16 + 16 = 112$  ಅಕ್ಷರಗಳು

ನಿಧಧಪಪಮಗಂರಿಗಮಪಧಧಸಾಮಧಧಪಮಮಧಧನಿನಿಸನಿನಿಧಧಪಮಪಧನಿಪಾಧನಿ  
 ಪಿ.ರು.ನಿ.ಪ್ಪೆ. . . . .ಮೋ. . . . .ಮು. ||



[illegible]

(“ಚಿರುನವ್ಯ” ಒಂದನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು)



[illegible]

10	0	10
12	12	12
14	14	14
16	16	16
18	18	18
20	20	20
22	22	22
24	24	24
26	26	26
28	28	28
30	30	30
32	32	32
34	34	34
36	36	36
38	38	38
40	40	40
42	42	42
44	44	44
46	46	46
48	48	48
50	50	50
52	52	52
54	54	54
56	56	56
58	58	58
60	60	60
62	62	62
64	64	64
66	66	66
68	68	68
70	70	70
72	72	72
74	74	74
76	76	76
78	78	78
80	80	80
82	82	82
84	84	84
86	86	86
88	88	88
90	90	90
92	92	92
94	94	94
96	96	96
98	98	98
100	100	100

ಚಾಪು

ಸಾಧನವು ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವಂತಹ  
 ಸಾಧನವು ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವಂತಹ  
 ಸಾಧನವು ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವಂತಹ

ಎರಡನೆಯ ಸಾಲ  $40 + 40 + 16 + 16 = 112$  ಅಕ್ಷರಗಳು

[illegible]







ಚಿತ್ತೇಶ್ವರ

ಗಾಃಮಪಗಮಧಧಾಧಗಮಪಾಮಗಂಮಗಂಸಾಗರಿನಿಧಾಃವಿಧನಿಸರಿನಿಸಧಗಂಗಮಪಮಗಾಃನಿ  
 ಧಮಗರಿನಿಸರಿಗಮಧಗಂಮಗನಿಧಾಗಮಧಧನಿಧವಿಸಧರಿನಿಸಧಗಂಸಾರಿನಿಸಧಗಂಸಧಗಂಸಧಮಗ  
 ಗರಿನಿಧಾಮಗಂಸನಿಧಾಃವಿಸರಿಗಾಃಮಪಗಮಧಧಾಧಗಮಪಾಮಗಂಮಗಂಸಾಗರಿನಿಸಧವಿಸ  
 ರೀನಿಸಧಗಂಗಮಪಮಗಾಃನಿಧಮಗರಿನಿಸರಿಗಮಧಧಗಮಗನಿಧಾಗಮಧಧನಿಸಧಗಂಸಧರಿನಿಸ  
 ಸಾಃರಿನಿಸಧನಿಧಗಂಸನಿಧಾಮಗಂಸನಿಧಾಮಗಂಸನಿಧಾಃವಿಸರಿ. ಕೃಷ್ಣ ||

ವಿತ್ತುಗಡೆ ಚರಣ :

ಮಾಮಾಗಾಃರಿರೀಸಾ | ಮಾಗಾಮಾಃಮಮಗಗಂಗಂಗಂಗಂಗಂಸಗಂ | ಸನಿಸನಿಧಾನಿ | ಧಗಂ  
 ಮಗುವ . . . . . ರ . . . . . ಮ . . . . .

ಗಾಗಮ | ಧಧಮಗಂಸರಿಗ | || ರೀಸಾನೀರೀರೀಸಾನೀರೀಧಾಃವೀರೀಸಾಃಧಾಃವೀರೀಸಾ |  
 . . . . .  
 ರೀನೀರೀಸಾ | ರೀನೀಧಾಃವಿಸುರೀರೀಗಾ || ಮಗು ||





ಗರಿ ಸರಿ ಮಾ ಗಾ ಲೇ ರಿ ಲೇ ಸಾ ಮಾ ಗಾ ಮಾ ಲೇ ಮ ಮ ಗ ಗ ರಿ ರಿ ಗ ಗ ರಿ ಸ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ ನಿ ಧ ಗ ರಿ ರಿ ಗಾಗ  
 . . . . . ಮ ಗು ವ . . . . . ರ . . . . . ಮೈ . . . . . ನೆ . . . . . ರ . . . . .

ಮ ಧ ಧ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಮಾ ಮಾ ಗಾ ಲೇ ರಿ ಲೇ ಸಾ ಮಾ ಗಾ ಮಾ ಲೇ ಮ ಮ ಗ ಗ ರಿ ರಿ ಗ ಗ ರಿ ಸ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ ನಿ ಧ ಗ  
 . . . . . ಮ ಗು ವ . . . . . ರ . . . . . ಮೈ . . . . . ನೆ . . . . . ರ . . . . .

ರಿ ರಿ ಗಾಗ ಮ | ಸಾ ರಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ ಲೇ ನಿ ಸ ರಿ ರಿ ಗ ಸ ರಿ ನಿ ಧಾ ಲೇ ನಿ ಧ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗಾಗ ಮ || ಗ ಮ ಧ ಧ ನಿ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಲೇ ನಿ ಸ  
 . . . . .

ನಿ ಧ ನಿ ಧ ಮ ಗ ಮಾ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗ . ಮ ಗು || ೨ ||

ಒಂದನೆಯ ಕಾಲ 20 + 20 + 8 + 8 = 56 ಅಕ್ಷರಗಳು

ಮಾ ಮಾ ಗಾ ಲೇ ರಿ ಲೇ ಸಾ ಮಾ ಗಾ ಮಾ ಲೇ ಮ ಮ ಗ ಗ ರಿ ರಿ ಗ ಗ ರಿ ಸ ಗ ರಿ | ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ ನಿ | ಧ ಗ ರಿ ರಿ ಗಾಗ ಮ  
 ಮ ಗು ವ . . . . . ರ . . . . . ಮೈ . . . . . ನೆ . . . . . ರ . . . . .

|| ಗ ಮ ನಿ ಧಾ ಧ ಗ ಮ ಧ ಮಾ ಗ ರಿ ಗ ಮಾ ಗ ರಿ ಸ ರಿ | ಗ ಸಾ ರಿ ನಿ ಸ ಧ ನಿ ಲೇ ಗ ರಿ ರಿ ಗಾ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ | ಗ ಧಾ ನಿ ಧ ಗ ರಿ ನಿ  
 | ಧ ಧ ಮಾ ಗ ನಿ ಧ || ಮ ಗ ರಿ ನಿ ಸಾ ರಿ ಗ ಮ ಗು || ೩ ||



೦ ಗಾ ಗ ಮ | | ಗ ಮ ನಿ ಧಾ ಧ ಗ ಮ ಧ ಮಾ ಮ ರಿ ಗ ಮಾ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಸಾ ರಿ ನಿ ಸ ಧ ನಿ ಗ ರಿ ॥ ಗಾ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಗ ಧಾ  
 . . . .

ನಿ ಧ ಗ ರಿ ನಿ ಃ ಧ ಧ ಮಾ ಗ ನಿ ಧ ಮ ಗ ರಿ ನಿ ಸಾ ರಿ ಗ\* ಮ ಗು ॥೩॥

ಒಂದನೆಯ ಕಾಲ 20+20+8+8=56 ಅಕ್ಷರಗಳು

೦ ಮಾ ಗಾ ರಿ ರಿ ಸಾ | ಮಾ ಗಾ ಮಾ ಃ ಮ ಮ ಗ ಗ ರಿ ರಿ ಗ ಗ ರಿ ಸ ಗ ರಿ | ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ ನಿ | ಧ ಗ ರಿ ರಿ ಗಾ ಗ ಮ  
 ಮ ಗು ಪ . . . . ಧ . . . . ಮ . . . . ನಿ . . . . ಧ . . . .

॥ ಧಾ ನಿ ಪ ಧ ನಿ ಸ ಧ ನಿ ಃ ಧ ಸ ಧ ನಿ ಸ ನಿಃ | ನಿ ಧ ರಿ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಧ ಗ ರಿ ಗ ರಿ ನಿ ನಿ ಸ ಧ ನಿ ರಿ | ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಧ ಧ ಪ | ಪ ಮಿ ಗ  
 ಮ ಧಾ ನಿ ॥ ಧ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಗ ಪ ಮ ಗ ಮ | ಧ ಧ ನಿ ಧ ನಿ ಸ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ರಿ ಗ ರಿ ಗ ಮಿ ಸ ರಿ

ನಿ | ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ಧ ನಿ ಸ | ನಿ ಧ ಗ ರಿ ನಿ ಧ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗ\* ಮ ಗು ॥ ೪ ॥

ಎರಡನೆಯ ಕಾಲ 40+40+16+16=112 ಅಕ್ಷರಗಳು

೦ ಮಾ ಗಾ ರಿ ರಿ ಸಾ ಮಾ ಗಾ ಮಾ ಃ ಮ ಮ ಗ | ರಿ ರಿ ಗ ಗ ರಿ ಸ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ ನಿ ಸ ರಿ ರಿ ಗಾ ಗ ಮ ಧ ಧ ಪ  
 ಮ ಗು ಪ . . . . ಧ . . . . ಮ . . . . ನಿ . . . . ಧ . . . .





ಸಂಗೀತ ಗಾನಕಲಾಧರ, ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾನ್ ಆರ್. ಶ್ರೀನಾಥ

ಇದೇ ಲೇಖಕರ ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- 1) ಜಯದೇವನ ಅಪ್ಪ ಪದಿಗಳು ಮೂಲ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಸಮೀತ 12-00
- 2) ತ್ರಿಕಾಲ ಪರ್ಣಗಳು ಭಾಗ-1 ಇಂಗ್ಲೀಷ್ 6-60
- 3) ತ್ರಿಕಾಲ ಪರ್ಣಗಳು ಭಾಗ-1 ಕನ್ನಡ 3-50
- 4) ತ್ರಿಕಾಲಪರ್ಣಗಳು ಭಾಗ-2 ಕನ್ನಡ 6-00
- 5) ತ್ರಿಕಾಲಪರ್ಣಗಳು ಭಾಗ-3 ಕನ್ನಡ ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಜಯದೇವನ ಅಪ್ಪ ಪದಿಗಳಿಗೆ ತಿರುಪತಿ ತಿರುಮಲ ದೇವಸ್ಥಾನದವರು ಧನ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ.
- 6) ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಮುಂದಿನ ಪ್ರಕಟನೆಗೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.
- 7) 35 ಸೂಳಾದಿ ತಾಳಗಳು ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. 18-00
- 8) 35 ಸೂಳಾದಿ ಜನ್ಯರಾಗಾಲಂಕಾರಗಳು ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಪ್ರಕಟನೆಗೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.



---

ಪುಸ್ತಕಗಳು ದೊರೆಯುವ ಸ್ಥಳ :

ಆರ್. ಶ್ರೀನಾಥ

ನಂ. 160, 5ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ

ಬಾಮರಾಜಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560 018

ಮತ್ತು

ನಂ. 8, 6ನೇ ಕ್ರಾಸ್, ಎನ್. ಆರ್. ಕಾಲೋನಿ

ಬೆಂಗಳೂರು-560 018

---

